

p. b. Wojciech
27.05.2022
PP. 6607

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie**” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie**”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Powiatu Skarżyskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
<p>Stowarzyszenie Sztuka dźwięku 26-110 Skarżysko-Kamienna Stokowa 8</p> <p>Forma prawna: stowarzyszenie zwykłe Ewidencja stowarzyszeń zwykłych 52</p>	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Patrycja Zarychta 606126250 zarichti@gmail.com

Starostwo Powiatowe w Skarżysku-Ka
 ul. Kanerskiego 20
 26-110 Skarżysko-Kamienna



01184316

Data wpływu: 2022-05-27

Nr: PP. 6607. 2022

Przyjęt: Kamil Zdzisław
 Biuro Obsługi Interesanta
 Załączników: 0

2022

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Warsztaty Muzyczne Mostki			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2022-07-01	Data zakończenia	2022-07-30

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Warsztaty wokalnoinstrumentalne Muzyczne Mostki odbywają się po raz 9ty w Wiejskim Domu Kultury w Mostkach, zaś koncert finałowy odbywa się w Miejskim Centrum Kultury w Skarżysku-Kamiennej. Warsztaty odbywają się między 18 a 23 lipca.

Warsztaty opiewają w pracę w klasach:

-wokal

-bas

-perkusja

-instrumenty klawiszowe

-produkcja muzyczna

i są prowadzone przez znakomitych muzyków i pedagogów: Patrycja Zarychta, dr Sandra Jakubowiak, Piotr Żaczek, Grzegorz Rdzak, Gniewomir Tomczyk, dr Sylwia Nadgródkiewicz.

Warsztaty mają na celu oprócz podniesienia umiejętności kursantów w poszczególnych klasach, nauczyć ich podstawowych zagadnień związanych z produkcją muzyczną oraz zasygnalizować aspekty związane z zarządzaniem prawami autorskimi i wykonawczymi do powstających nagrań. To istotna świadomość, która pozwoli na start w świecie profesjonalnym z zupełnie innego pułapu. Krótkie prelekcje prowadzone przez wykładowców pokażą, co dalej dzieje się z piosenką po jej nagraniu oraz co dzieje się z pieniędzmi z publicznych odtworzeń - w jaki sposób trafiają one do artystów. W każdej klasie odpowiednio do instrumentu są prowadzone zajęcia pokazujące techniczne zagadnienia pracy ze swoim instrumentem tudzież głosem. Rozwijana jest kreatywność muzyczna, wyobraźnia oraz otwieranie emocji. Każdego wieczora uczestnicy mogą spotkać się razem na scenie podczas Jam Session i muzykować wraz z wykładowcami, którzy chętnie dzielą się swoim doświadczeniem.

Zwieńczeniem warsztatów jest koncert finałowy wszystkich uczestników.

Warsztaty skierowane są do osób z całego województwa świętokrzyskiego zarówno dzieci, młodzieży jak i dorosłych.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Organizacja warsztatów "Muzyczne Mostki"	30	Lista obecności

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Patrycja Zarychta posiada ponad 10 letnie doświadczenie jako wokalistka i pedagog. Warsztaty Muzyczne Mostki organizuje z powodzeniem od ponad 8 lat, przeszło 8 edycji, a także również autorskie warsztaty jak "Samogłoska", "Mandala głosu", "Psychologia głosu. Głos źródło poznania", "Wibracja głosu". Jej bogate doświadczenie przekazywane jest podczas warsztatów, które z roku na rok rozwijają się i przyciągają coraz większą liczbę osób. Warsztaty Muzyczne



Mostki stały się warsztatami ogólnopolskimi i z każdym rokiem ich formuła jest rozwijana. W tym roku warsztaty zostały przedłużone o jeden dzień, co daje możliwość dodatkowych wykładów - na najbliższą edycję dodatkowo zaplanowany jest "praca w studio i stworzenie studia domowego".

Patrycja Zarychta – Główna prowadząca i organizatorka warsztatów.

Wokalistka, trenerka wokalna, kompozytorka, ukończyła z wyróżnieniem wokalistykę jazzową na Akademii Muzycznej w Katowicach na Wydziale Jazzu i Muzyki Estradowej oraz Międzywydziałowe Studium Pedagogiczne. Wykładała w klasie wokalu na Wydziale Jazzu i Muzyki Rozrywkowej w Rzeszowie. W 2017 ukazała się jej debiutancka płyta "Szczęście", nad którą pracowała z Michałem Urbaniakiem i Markiem Pędziwiatrem. . Od wielu lat współpracuje z Michałem Urbaniakiem. Na jego najnowszej płycie „From Warsaw with Love” wykonała utwór wspólnie z gwiazdą światowego jazzu – Herbie Hancockiem.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Nagłośnienie	1 000,00 zł		
2	Wyżywienie kadry pedagogicznej	600,00 zł		
3	Noclegi Kadry pedagogicznej	2 000,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		3 600,00 zł	600,00 zł	3 000,00 zł

Zer

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent/oferenci składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)/zalega(-ją)¹ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent/oferenci składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)/zalega(-ją)¹ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Podmioty Zaryte

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

*Pracownicy stowarzyszenia
Sztuka Odnieku*

Data: 2022-05-25 19:43:21

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.